

KEPMA PLYTONE EACE+ K10 GRAND AUDITORIUM

PRIX PUBLIC
CONSEILLÉ
349€

ON N'A PAS FINI D'EN ENTENDRE PARLER...

★★★★★
ÉLECTRONIQUE : 5/5
JOUABILITÉ : 4,5/5
QUALITÉ/PRIX : 5/5

RARES SONT LES MOMENTS DANS LA VIE D'UN MUSICIEN OÙ ON SE RETROUVE DÉCONTENANCÉ AU POINT DE SE DIRE QU'ON EST FACE À QUELQUE CHOSE QU'ON N'AVAIT PAS ENCORE IMAGINÉ. ENCORE PLUS LORSQU'IL S'AGIT D'UNE GUITARE ACOUSTIQUE ! MAIS KEPMA, MARQUE QUE, SINCÈREMENT, JE DÉCOUVRE, REDISTRIBUE LES CARTES ET REDÉFINIT CE QU'UNE GUITARE D'ENTRÉE DE GAMME EST EN MESURE DE PROPOSER.



Kepma a bâti sa réputation sur un paradoxe fondateur : allier précision haut de gamme et prix démocratique. Depuis ses débuts, la marque défie les conventions en appliquant des procédés réservés aux meilleurs luthiers. La série Plytone propose des instruments fabriqués à 90 % comme des modèles All Solid pour un quart de leur prix. La EACE+ K10 se présente en format Grand Auditorium avec cutaway, une silhouette équilibrée promettant autant de profondeur dans les graves que de clarté dans les aigus. La table d'harmonie en épicea, les éclisses et le fond en acajou inspirent confiance, tandis que le manche en nato et la touche en palissandre assurent un confort immédiat. La vraie rupture technologique réside dans son assemblage manche-caisse par boulonnage CNC, une innovation brevetée optimisant la transmission vibratoire et la stabilité ! L'électronique AcoustiFex K-10 constitue le cœur de cette guitare : ce préamplificateur/ampli intègre des effets embarqués (reverb, chorus,

delay) fonctionnant sans amplification externe ! Il intègre également le Bluetooth permettant de diffuser backing tracks ou cours en ligne depuis un smartphone, tandis qu'un piezo sous-chevalet assure une captation traditionnelle pour la scène.

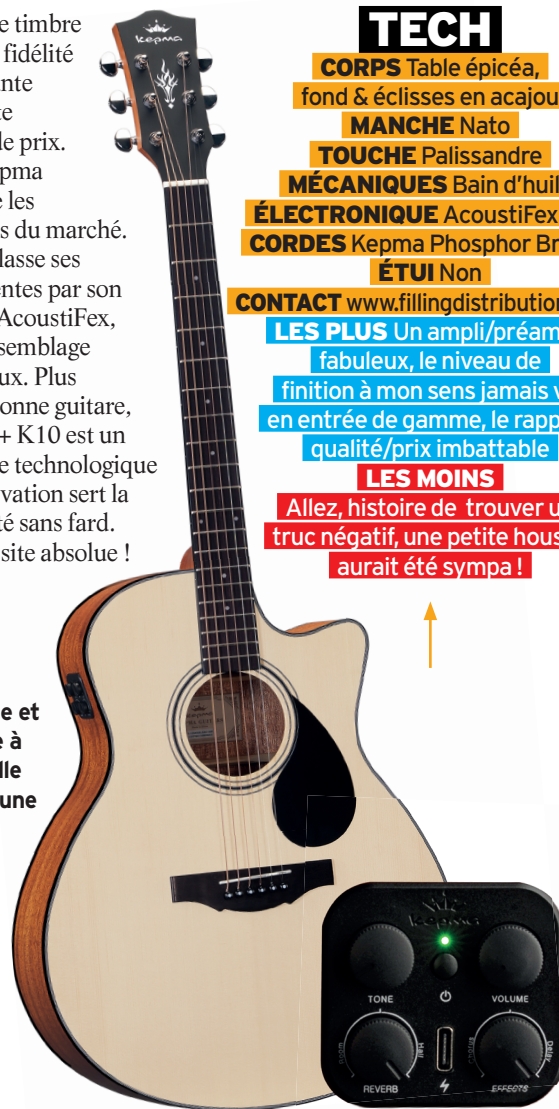
ET EN PLUS ELLE SONNE...

Dès les premières notes, la K10 séduit. Son manche satiné aux dimensions généreuses favorise le fingerpicking, bien que les adeptes des manches en « C » puissent lui trouver une certaine neutralité. Acoustiquement, l'épicea offre une attaque claire et des médiums veloutés, idéaux pour l'accompagnement vocal, même si les graves typiques du format Auditorium manquent de l'autorité d'une dreadnought. La résonance est néanmoins enrichie par le boulonnage innovant du manche. Branchée, la magie opère : la reverb paramétrable enveloppe le jeu d'un halo superbe, le chorus révèle sa subtilité, réglé sous les 30 %, et le delay se fait complice des ambiances atmosphériques. En direct sur console, le piezo

restitue le timbre avec une fidélité surprenante pour cette gamme de prix. Cette Kepma pulvérise les standards du marché. Elle surclasse ses concurrentes par son système AcoustiFex, et son assemblage méticuleux. Plus qu'une bonne guitare, la EACE+ K10 est un manifeste technologique où l'innovation sert la musicalité sans fard. Une réussite absolue !

🔌 Flo S.

Classique et moderne à la fois, elle a tout d'une grande !



TECH

CORPS Table épicea, fond & éclisses en acajou

MANCHE Nato

TOUCHE Palissandre

MÉCANIQUES Bain d'huile

ÉLECTRONIQUE AcoustiFex K-10

CORDES Kepma Phosphor Bronze

ÉTUI Non

CONTACT www.fillingdistribution.com/

LES PLUS Un ampli/préampli fabuleux, le niveau de finition à mon sens jamais vu en entrée de gamme, le rapport qualité/prix imbattable

LES MOINS

Allez, histoire de trouver un truc négatif, une petite housse aurait été sympa !

Le fantastique préampli AcoustiFex K-10 !

Un look inédit et immédiatement reconnaissable !



La boucle d'effets bufferisée intégrée.

FX AMPS ACE PIMENTO

LAISSEZ-VOUS CHARMER...

CETTE TÊTE FX AMPS ACE PIMENTO EST UNE VÉRITABLE PÉPITE POUR LES GUITARISTES EN QUÊTE DE SONORITÉ ET DE POLYVALENCE ! AVEC SON DESIGN ÉLÉGANT ET SA CONSTRUCTION ROBUSTE EN ALUMINIUM, IL ALLIE DURABILITÉ ET LÉGÈRETÉ, AVEC UNE QUALITÉ SONORE TOUT BONNEMENT IRRÉELLE DANS CETTE GAMME DE PRIX !



Doté de 20 watts de puissance, l'Ace Pimento offre une gamme de sons impressionnante, allant de tonalités claires et cristallines, façon Blackface, à des sons plus chauds et saturés, inspirés des légendaires sons JCM. La technologie « ultralinear master volume » permet de jouer à différents niveaux de volume sans compromettre la qualité sonore, ce qui est idéal pour les sessions de jeu à la maison comme pour les concerts. La possibilité de commuter entre 20 W et 2 W ajoute une flexibilité supplémentaire pour s'adapter à toutes les situations de jeu. L'une des caractéristiques les plus innovantes de l'Ace Pimento est son système « No Bias », qui permet aux utilisateurs de changer les tubes de puissance sans équipement spécialisé. Cela offre une personnalisation

sans précédent du son, permettant de choisir entre les tubes 6L6 et EL34, ou même de les mélanger pour créer un son unique ! En termes de connectivité, l'Ace Pimento excelle avec ses multiples entrées et sorties, facilitant l'intégration avec d'autres équipements. Les sorties pour enceintes de 8 ohms et 16 ohms, ainsi que la boucle d'effets bufferisée, permettent d'ajouter des pédales d'effets externes sans sacrifier la qualité du son. Le panneau de contrôle est intuitif et bien organisé, avec des commandes réactives pour le gain, les basses, les médiums, les aigus et le volume pour chaque canal. Cela permet de sculpter le son selon les préférences personnelles avec une grande précision. La construction de haute qualité, avec des circuits imprimés

surdimensionnés et des composants premium, assure une durabilité et une fiabilité à long terme. Les performances sonores de l'Ace Pimento sont tout simplement remarquables. Le son est riche, plein et dynamique, répondant avec précision aux nuances de jeu. Le canal clean offre une clarté exceptionnelle, tandis que le canal drive délivre une distorsion puissante et bien équilibrée, parfaite pour les solos et les riffs lourds. En résumé, l'Ace Pimento est un ampli polyvalent et de haute qualité, idéal pour les guitaristes de tous niveaux. Son design robuste, sa connectivité étendue et ses performances sonores exceptionnelles en font un choix judicieux pour la pratique à la maison, les répétitions en studio ou les performances sur scène. Du grand art ! 🎸

Flo S.

TECH

TYPE Tête d'ampli à lampes

PUISSANCE 20 w

RÉGLAGES Volume, gain

par canal, basses,

médiums, aigus

CONNECTIQUE

Boucle d'effets

DIMENSIONS

370x200x200 cm

POIDS 7,5 kg

ORIGINE Grèce

CONTACT

www.fillingdistribution.com

LES PLUS Des sonorités incroyables une plate-forme

idéale pour les pédales,

un grain unique

malgré ses inspirations

LES MOINS On attend

avec impatience

la dernière

nouveauté ACE

avec le Dr Blues !